

## LA SCUOLA D'ARTE INDUSTRIALE DI VIGGIU'

Sin dal 1864, il Signor Avanzini, proprietario di una bottega per la lavorazione dei marmi in Viggiù e in Canton Ticino, propose all'Amministrazione Comunale Viggiutese di istituire una Scuola Comunale di Disegno mettendo a disposizione della medesima la somma annua di 100 franchi: questa proposta, però, non venne accettata. In seguito furono altre personalità, presenti a Viggiù per motivi di lavoro, a riproporre questa iniziativa: in primo luogo l'imprenditore torinese Giorgio Accossato, da poco divenuto proprietario di Villa Borromeo ed importatore della pietra viggiutese per la costruzione della stazione ferroviaria di porta Nuova a Torino e per altre fabbriche del capoluogo piemontese, insieme al milanese Francesco Somaini, imprenditore ed appaltatore dei lavori in pietra della Galleria Vittorio Emanuele e dei portici settentrionali e meridionali in piazza Duomo a Milano, divenuto presidente della S.O.M.S. di Viggiù. Essi misero a disposizione una sostanziosa somma di denaro per fondare una Scuola Industriale d'Arte e porla nei vasti saloni della Società di Mutuo Soccorso.

I proprietari delle botteghe e gli stessi scultori che operavano in Viggiù e nei paesi limitrofi furono ben felici di avere una Scuola di Disegno in paese e ciò avvenne nell'anno 1872. A beneficiare di questa nuova istituzione furono i giovani nati nel comune di Viggiù e quelli del consorzio sociale di Saltrio, Clivio, Besano, Brenno Useria e Cazzone (Cantello) nonchè, in seguito, quelli del Canton Ticino.

Questa Scuola divenne la migliore del Circondario di Varese per l'insegnamento e la formazione dei giovani nell'apprendimento dell'arte scultorea: giovani che divennero successivamente proprietari di bottega ed ottimi intagliatori. Molti di loro proseguirono gli studi alla Regia Accademia di Brera divenendo ricercati scultori.

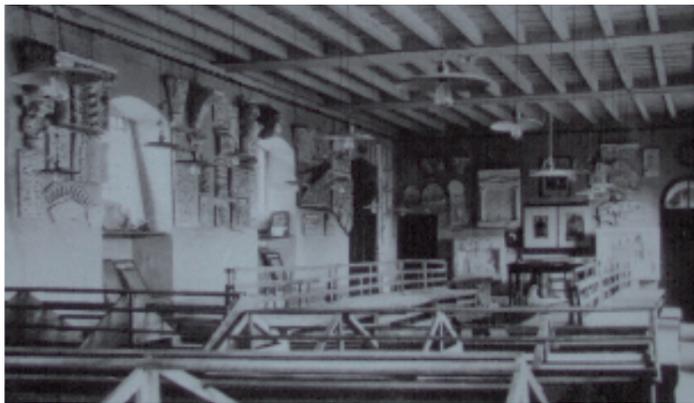
Ancora oggi nella sede della S.O.M.S sono conservati i gessi, i disegni, le tavole, le medaglie attribuite come premi agli alunni che parteciparono alle mostre organizzate dalla stessa.



Particolare di un diploma di merito degli allievi della scuola



Diploma di menzione d'onore del 1875



Il salone della Scuola d'Arte Industriale negli anni '30 (foto Cervi)



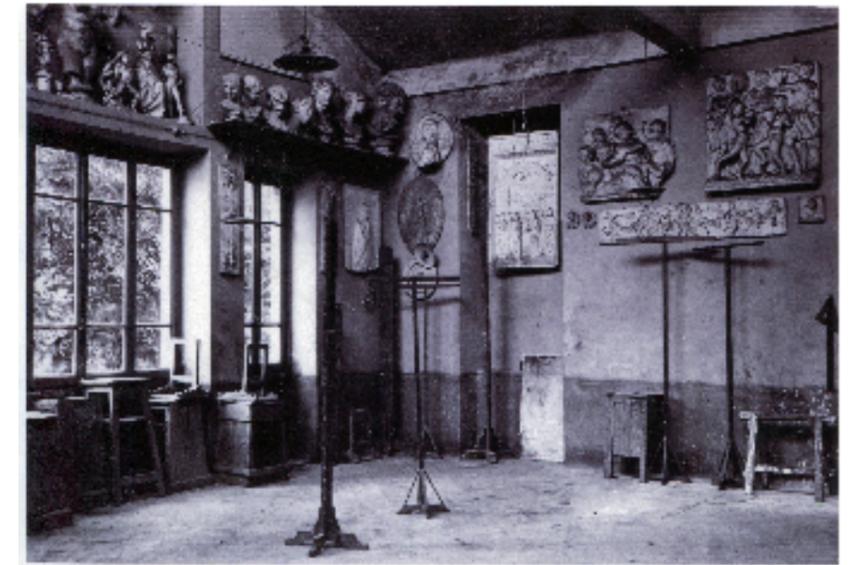
Viggiù: Sede della Scuola d'Arte Industriale. Esposizione annuale dei saggi degli allievi, 1912



Bandiera originale della Scuola d'Arte Industriale di Viggiù



Diploma di menzione d'onore del 1879



Diploma di menzione d'onore del 1879



Carta intestata della "Scuola d'arte" e frontespizio del testo "Cenni della Scuola Professionale di Disegno"

