

GLI STRUMENTI DI LAVORO

Come per tutte le attività, anche per la lavorazione della pietra, gli strumenti di lavoro rappresentano la fonte più diretta mediante i quali conoscerle. Per questo acquista particolare rilevanza l'osservazione dei segni e delle tracce che essi lasciano sulla pietra.

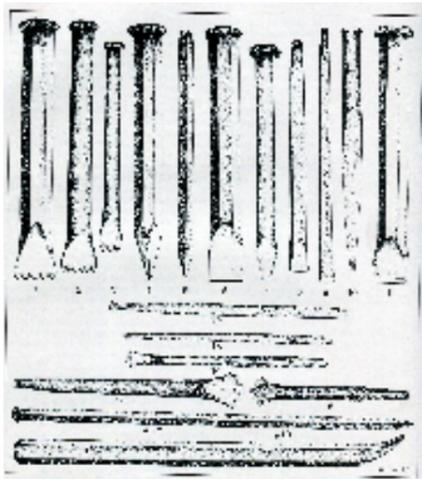
Per sopperire all'attuale carenza di notizie riguardanti le tecniche di lavorazione dei materiali lapidei ci siamo avvalsi della qualificata testimonianza orale degli ultimi scalpellini viggiutesi. Essi a seconda della loro qualifica (quadratori, ornatisti o scultori) hanno descritto come, con gli stessi strumenti usati nel corso secoli, si fossero tracciati segni mirabili sulla pietra, trasformando pezzi della stessa assolutamente informi in opere meravigliose. I Picasass, con consumata perizia e bravura, riuscivano a lavorare la pietra, senza alcuna difficoltà, dalle prime fino alle ultime fasi, senza l'ausilio di macchinari. Oggigiorno, invece, tali lavorazioni, laddove vengono ancora effettuate, necessitano per essere realizzate dell'ausilio di macchinari molto complessi.

VARI TIPI DI LAVORAZIONE

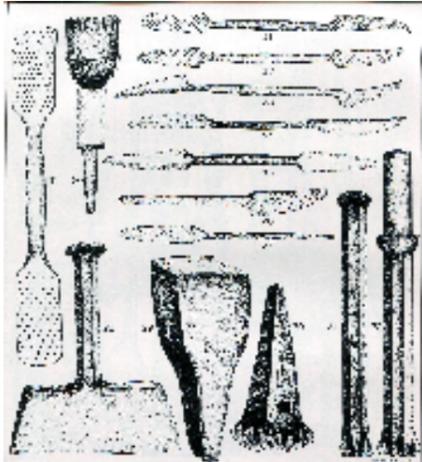
- 1) - LAVORAZIONE CON SCALPELLO
- 2) - LAVORAZIONE CON PUNTA DA CAVA
- 3) - LAVORAZIONE CON PUNTA
- 4) - LAVORAZIONE CON BOCCIARDA
- 5) - LAVORAZIONE CON MARTELLINA
- 6) - LAVORAZIONE A GRADINA



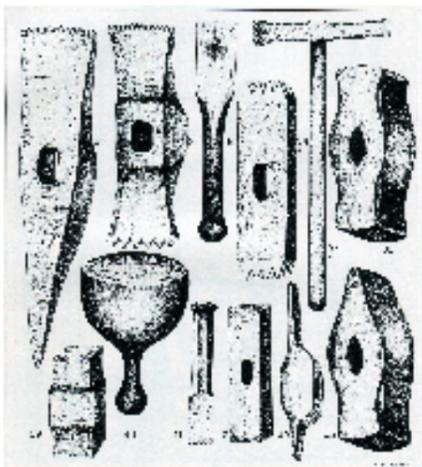
	1	2	3
Gradina			
Subbia da sbazzatura	4		
Subbietta	5		
Scalpelletto	6		
Scalpelletto per cavare	7		
Scalpellino	8	9	
Scalpelletto per scanalature	10		
Scapezatore	11		
Punta da trapano violino	12	13	
Punta per forare manualmente	14	15	16
Subbia da cava	17		
Leva	18		



Raspa doppia da gesso	19		
Gradina per pietra "dolce"	20		
Raspa	21	-	27
Scalpelletto largo	28		
Piccola Incudine	29		
Cuneo	30		
Punta per forare	31		
Punta per forare per martello pneum.	32		



Martellina	33	34	
Mazzetta totalmente in ferro	35		
Bocciarda	36	42	
Bocciardina in ferro	37		
Mazza	38	44	
Mazzuolo	39		
Mazzuolo in legno	40		
Bocciardina	41		

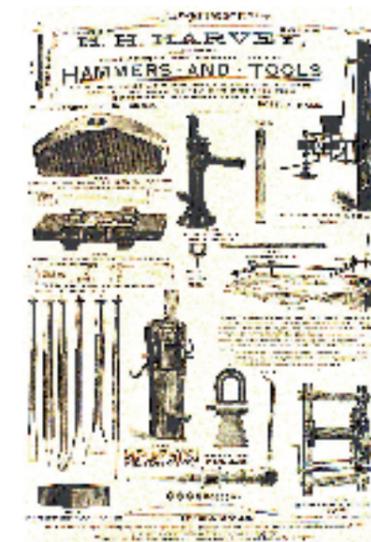


Diverse raffigurazione artistiche degli attrezzi degli scalpellini:

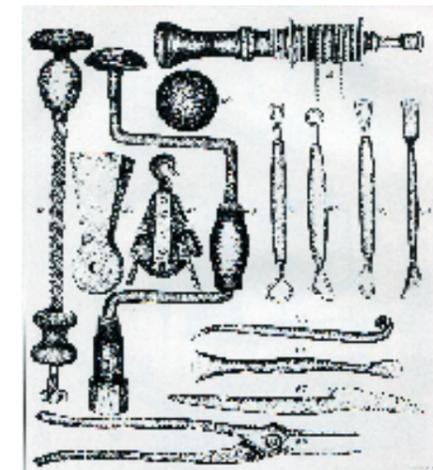
"I Santi Quattro Coronati", P. Avogadro 1716, Brescia, Museo Diocesano di Arte Sacra (a sin. in alto)

"Tabernacolo dei Santi Quattro Coronati", particolare del bassorilievo raffigurante due santi al lavoro: uno edifica un muro, l'altro, che ha un trapano in mano, lavora su una colonnina, Nanni di Banco 1408, Orsanmichele, Firenze (a sin. in basso)

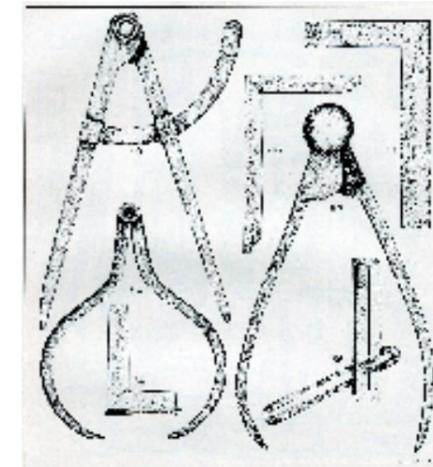
"Vetrata dei Santi Quattro Coronati", Milano, Duomo, 1468-70 (in alto)



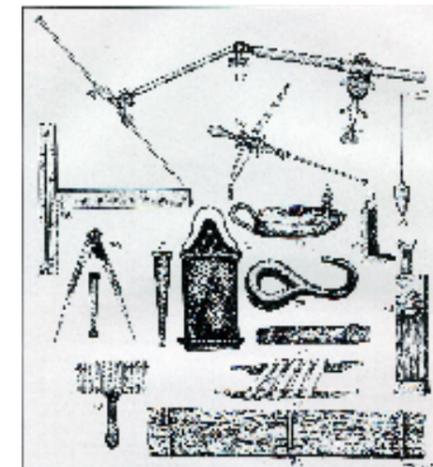
Pagina pubblicitaria tratta dalla rivista americana "Reporter" con attrezzi da scalpellino da cava (inizi XX sec.)



Trapano a mano	45		
Estrattore (Ulivella)	46		
Carrucola	47		
Menarola	48		
Boccia in ferro	49		
Trapano a corda (Violino)	50		
Stecca	51	-	53
Stecca in legno	54	-	57
Tenaglia	58		



Compasso a punta fissa	59		
Squadretta	60		
Squadra	61		
Squadra con battuta	64		
Compasso curvo	62	63	
Squadra fissa	65		



Stampella	66		
Pantografo	67		
Trapano ad arco	68		
Filo a piombo	69		
Compasso da tasca	70		
Soffietto	71		
Lampada ad acetilene	72		
Lucerna	73		
Supporto per martinetto	74		
Gancio per carrucola	75		
Martinetto	76		
Rullo	77		
Spatola	78		
Barella	79		
Asse da carico	80		

Immagine e testi: Archivio Giampiero Gattori